



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
行政法務司司長辦公室
Gabinete da Secretária para a Administração e Justiça

關於立法會梁安琪議員書面質詢的答覆

遵照行政長官指示，經徵詢經濟財政司司長辦公室和文化局的意見，本人對立法會第 544/E398/III/GPAL/2009 號函轉來梁安琪議員於 2009 年 8 月 21 日所提之書面質詢，答覆如下：

一、發展文化創意產業，人才確乎是第一位的。澳門高等院校的課程設置，應根據新的形勢發展的需要而做出適當調整，此項工作已納入特區政府工作思路。

培養文化產業人才有多種途徑，例如辦培訓班、業餘進修、在實踐中訓練等。2007 年 6 月，特區政府文化局與上海交通大學國家文化產業研究中心合作，舉辦“文化產業高級研修班”；2009 年 7 月特區政府文化局又與國家文化部港澳台辦公室、中央人民政府駐澳門特區政府聯絡辦公室文化教育部合作，在北京舉辦“文化產業高級研習班”。這兩次培訓課程，以密集式的教學，理論與具體案例結合的方式，通過專題講座、討論和實地考察，探討新的經濟情勢下，文化部門和文化企業如何把握機遇推動文化產業的諸多問題。參加培訓的各界人士，普遍感到開拓了眼界，深化了認識，對在澳門發展文化產業充滿了信心。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
行政法務司司長辦公室
Gabinete da Secretária para a Administração e Justiça

另外，文化局在舉辦澳門國際音樂節和澳門藝術節的過程中，十分注意在工作實踐中鍛鍊專業隊伍。在“兩節”創始之初，澳門十分缺乏設計、製作、管理、推廣等方面的人才，經過多年來的努力，“兩節”已擁有了自己的藝術設計人才、節目製作人才、演出策劃人才、經營管理人才和文化推動人才。這些人才將為發展本澳藝術產業做出貢獻。同時，“兩節”已孕育出一批樂於為藝術消費而付出的基本觀眾，他們長期的支持和參與，保證了“兩節”不斷走向成功。

為了有力推動文化產業的發展，特區政府正醞釀成立文化產業委員會，相信其對特區政府制定文化產業發展政策、策略，評估和確認本澳文化產業的重大項目和優先發展項目，對各部門、各領域工作的協調和配合等，將產生積極的作用。

二、特區政府在堅決維護本地居民就業權益的前提下，對引入有利於本澳發展而又缺乏的專才，包括文化產業專才，一直持實事求是的態度，並樂意聽取社會對有關方面的意見。同時，特區政府重視提升文化創意產業發展水平，對參與相關產業發展的民間團體及中小企業給予多方面的支援。其中透過工商業發展基金給予經費支援，從2008年至今，已資助多個與文化產業有關的活動和項目，包括“懷舊特色茶餐廳”光榮榜、“中式點心



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
行政法務司司長辦公室
Gabinete da Secretária para a Administração e Justiça

美食系列”光榮榜等有助提升澳門特色飲食文化產業發展水平的活動，以及“北區消費嘉年華”與“歡樂澳門街——中南區消費‘刮’滿 FUN”等有關借助社區文化特色，讓中小企業在參與的過程中可以有助推動文化創意產業發展的活動。

行政法務司司長

A handwritten signature in black ink, appearing to be '陳麗敏'.

陳麗敏

二零零九年十一月二十五日